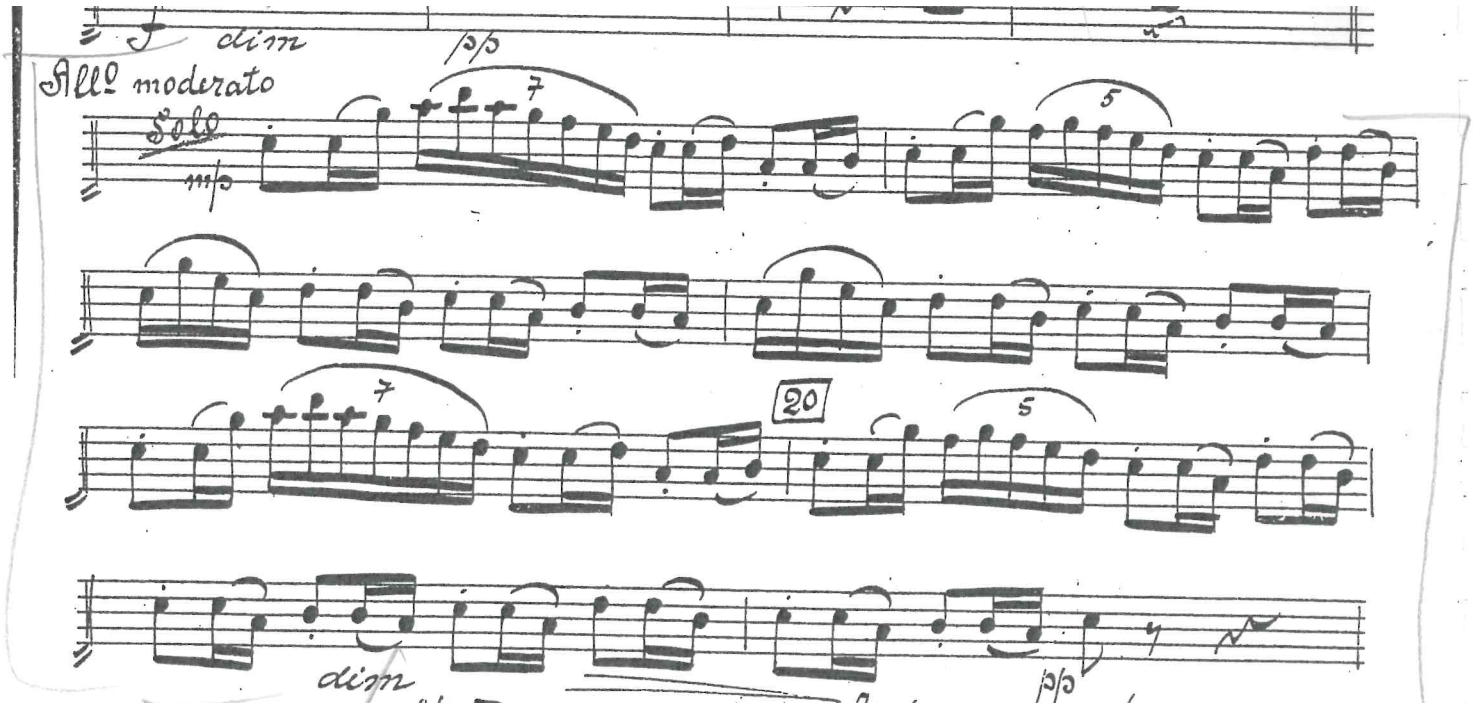
# Оркестровые трудности

## Oboe I

# Сцена письма.

## Чайковский. Евгений Онегин


f dim
p
All° moderato
Solo
mp
7
5
20
7
5
dim
p

Ob. I

10

Сцена

# N 3

Allegro moderato

21

Solo

p

El. Fag.

22

p cresc.

mf cresc.

ff

23 24

f f

mf

2
2
14
f

Ob. I

24

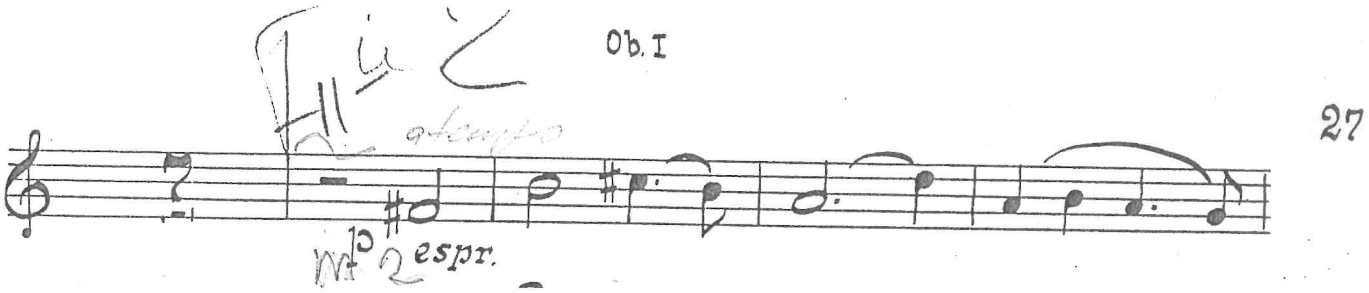
# Картина II

## №10

Moderato

Solo

5
Solo
f
dimin.
32
p


Ob. I
27
Mp 2 espr.

Оп. 1

Д. Пучини

„Манон Леско"

Akt I

Allegro brillante.

ff

fp

fp

fp

20

№ ~~24~~

## Адажио Спартака и Фригии

Adagio ♩=69

~~poco rit.~~

solo

mp

414 Poco più mosso ♩=72

dolce espress.

cresc.

poco ten.

a tempo

a tempo

poco ten.

a tempo

poco rit. ne glissando

a tempo

p

415

V. S.

Чайковский. Спящая красавица. Адажио

52
16

Oboe I

6) Adagio

And^te non troppo

Solo

mf espressivo

cresc.

10

f

mf

20

Db 1

mf

30

1

2

3

# Oboe I.

## II.

Lento. Recit.
Andantino.
Solo
A
Viol. Cad.
20
rit. dolce e espressivo assai
espress. molto
a piacere
ten.
B poco più mosso
21
C a tempo, un poco più animato
rit. assai
a tempo giusto
f
p
sf
Solo
più tranq.
dolce
accel.
Recit.
cresc.
rit.
D
A